

PROTOKÓŁ NR 32/17
z posiedzenia Komisji Oświaty, Kultury, Sportu i Bezpieczeństwa
z dnia 17 października 2017 roku

Przewodniczący Komisji Andrzej Matuszewski otworzył posiedzenie o godz. 15.00, a następnie powitał przybyłych członków komisji. Posiedzenie odbyło się w Urzędzie Miejskim w Chojnowie w pok. nr 4.

Obecni:

1. Matuszewski Andrzej - przewodniczący komisji
2. Cieśla Maciej - członek
3. Czapska Krystyna - członek
4. Kowalczyk Mariusz - członek
5. Matys Dariusz - członek
6. Poznar Jerzy - członek
7. Szaban Bona - członek

Nieobecny był radny Ryszard Kopacki.

Goście:

1. Brygida Mytkowska - Sekretarz Miasta
2. Jerzy Janus - Dyrektor Muzeum Regionalnego w Chojnowie.

Porządek posiedzenia:

1. Sprawy wniesione.
2. Sprawozdanie z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej, Muzeum Regionalnego i Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji.

Przewodniczący komisji poinformował, że na wniosek dyrektorów sprawozdanie z działalności Miejskiej Biblioteki Publicznej i Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji przedstawione zostanie na listopadowym posiedzeniu komisji.

„Za” przyjęciem porządku posiedzenia głosowano jednomyślnie.

Ad. 1. Sprawy wniesione.

Spraw wniesionych nie było.

Ad.2. Sprawozdanie z działalności Muzeum Regionalnego.

Sprawozdanie z Działalności Muzeum Regionalnego przedstawił dyrektor - Jerzy Janus.

BUDŻET 418.000 zł

Wynagrodzenia i pochodne - 300.000 zł

Realizacja statutowych zadań - 118.000 zł

Środki pozabudżetowe (darowizny) - BS w Chojnowie - 1.000 zł (wydatkowano na zakup porcelany).

KADRA

Osoby na pełnych etatach - 5 (dyrektor, historyk, pracownik administracyjny i dwie pomoce muzealne)

Osoby na niepełnych etatach - 1 (księgowa ¼ etatu)

Okresowo muzeum korzysta z pracowników społeczno-użytecznych kierowanych przez UM i pracowników kierowanych przez PUP.

GROMADZENIE ZBIORÓW

Dział Sztuki: (1337 pozycji, przybyło 19, MCH/A- 1319 - 1337, 18.720 zł)

Zakupy - 18.190 zł

Dary - 530 zł

Ważniejsze nabytki:

- gobelin z herbem księżnej Anny Wirtemberskiej MCH/A- 1326 - 7.000 zł,
- rzeźba Tkacza, autorstwa Michała Jackowskiego, model gipsowy MCH/A- 1337 - 8.000 zł

- porcelana ze śląskich i europejskich wytwórni Jedlina Zdrój, Wałbrzych, Jaworzyna Śląska, Berlin, poł. XIX - XX w. - 2.740 zł (12 obiektów) MCH/A- 1320-1325,1327-1332

- filiżanka do mokki z herbem Chojnowa, Huttensteinach, lata 1924-30, MCH/A- 1334 - 250 zł

- dawny cmentarz żydowski, ul. Bielawska, sucha igła, G.Fijałkowski, MCH/A 1335 - 200 zł

Darowizny (manipularz, epitafium , litografia, MCH/A- 1319, 1333 1336) - 530 zł.

Dział Historii (301 pozycji, przybyło 23, MCH/H-279 – 301, 2.318,98 zł)

Zakupy, 18 eksponatów - 1.938,98 zł (archiwalia, pocztówki, moneta antyczna, monety średniowieczne i nowożytne: Czechy, Śląsk, Saksonia, Węgry, Polska, Kolonia)

Dary, 5 eksponatów - 380 zł (waga, album, pocztówki, medal , podarował: Hans. J. Kuhnert)

Ważniejsze nabytki:

- 2 dokumenty z 1852 i 1860 (lazaret dragonów, parafia rzym.-kat.), MCH/H- 279, 280 - 95 zł

- fotografie z atelier chojnowskich zakładów z XIX/XX w, MCH/H- 281, 284-289 - 233,90 zł

- denar, republika rzymska, MCH/H- 293 - 330 zł

- ort Zygmunta III Wazy, MCH/H- 294 - 200 zł

- grosz praski Wacława II, MCH/H-297 - 200 zł

- denary biskupów Kolonii I poł. XIII w. MCH/H-298, 299 - 200 zł

- 6. krajcarów bpa Ołomuńca, MCH/H-301 - 300 zł.

Dział Etnografii (332 pozycje, przybyły 3, MCH/E-329-332, 130 zł)

Dary - 130 zł (formy do wypieku ciast, forma do masła; podarował: Hans J. Kuhnert)

Ważniejsze nabytki:

- forma do masła, Polska MCH/E – 330, 100 zł

Dział Archeologii (252 pozycje, przybyło 7 MCH/Ar-246-252, bez wyceny)

Ważniejsze nabytki:

- siekierka kamienna, neolit, 5 -2 tys. p.n.e. , MCH/Ar-247 , podarował: Wojciech Urbaniak

- urna, kultura łużycka VI- IV w. p.n.e., MCH/Ar-250, podarował: Witold Łaszewski

- naszyjnik z brązu V-IV w. p.n.e., MCH/Ar-251, podarował: Witold Łaszewski.

Zbiory Specjalne i Pomocnicze (524 pozycje, przybyła 1 - 30 zł)

Dary - 30 zł (mapa)

Ze Zbiorów Specjalnych (Zb.spec. nr 38) do Działu Sztuki (MCH/A-1336) przeniesiono portret Ernsta Peschla, chirurga z Goliszowa, litografia, poł. XIX w.

KATALOGOWANIE I NAUKOWE OPRACOWYWANIE ZBIORÓW

Wszystkie pozyskane zabytki do działów: archeologii, etnografii, historii i sztuki skatalogowano i opracowano pod względem naukowym. Ogółem założono 52 karty katalogu naukowego. Do wszystkich kart dołączono fotografie pozyskanych zabytków. Fotografie wykonywane są we własnym zakresie, wykonanie odbitek zleca się miejscowym zakładom fotograficznym. Koszty dokumentacji fotograficznej - 500 zł.

Naukowe opracowanie zbiorów archeologii ze względu na brak pracownika tej specjalności zdecydowano powierzyć archeologowi w ramach umowy-zlecenia. Ich opracowaniem zajmie się mgr. Karol Bykowski, wieloletni pracownik Instytutu Archeologii Uniwersytetu Wrocławskiego.

Kontynuowane są prace nad cyfrowym katalogiem zbiorów. W pierwszej kolejności powstaje cyfrowy katalog zbiorów Działu Historii. Objęto nim dopływy z lat 1990-2006 (122 pozycje, 1/3 zabytków Działu Historii).

WYSTAWIENICTWO

Wystawy czasowe:

1. „Dary, przekazy, zakupy 2008-2016”. Wystawa pozyskanych zabytków, 20 I - 28 II 2017

2. „Pasjans z samych serc”. Wystawa kolekcji pocztówek prof. P. Banasia, 4 III - 1 IV 2017

3. „Wikingowie. Truso-legenda Bałtyku”, Muz. Hist.- Archeolog. w Elblągu, 11 IV - 11 VII 2017

4. „Architektoniczne pasje. Alicja Niejska . Rysunki, akwarele, pastele”, 10 VIII - 12 X 2017
 5. „Dawna i współczesna ceramika bolesławiecka”, 15 X (trwa)
- Koszty organizacji wystaw czasowych (transport, aranżacja, materiały, druki) - 4.200 zł.

Wystawy stałe:

1. „Renesansowe sgraffita z dworu Schellendorfów w Zagrodnie”
2. „Renesansowe Kafle z zamku W Chojnowie”
3. „Historia Chojnowa”
4. „Zabytki archeologiczne Ziemi Chojnowskiej”
5. „Dawne śląskie kowalstwo i ślusarstwo”
6. „Śląskie konwisarstwo”
7. „Broń biała”
8. „Broń palna”
9. „Lapidarium”
10. „Rzeźba sepulkralna i ogrodowa”, (plenerowa ekspozycja kamieniarki)
11. „Relikty założenia zamkowego. Plenerowa ekspozycja archeologiczna”.

Wystawy stałe w Baszcie Tkaczy:

1. „Współczesne tkactwo” (wystawa wrocławskiej Grupy „Wątek”)
2. „Zabytki regionu” (wystawa fotografii Stefana Arczyńskiego, nestora śląskiej fotografii)
3. „Chojnowska secesja” (wystawa fotograficzna)

Wystawy stałe są systematycznie wzbogacane o nowe zabytki, nabywane pod kątem poszerzania istniejących już kolekcji. Między innymi powiększono wystawę śląskiej porcelany o cenne nabytki z połowy XIX w. z manufaktur Carla Tielscha i Carla Cristera w Wałbrzychu, wytwórni w Jedlinie Zdroju (Sophienau), Jaworzynie Śląskiej i Strzegomiu. Do lapidarium trafiło unikatowe dwustronne epitafium - po jednej stronie heraldyczno-inskrypcyjne, po drugiej figuralne - z pierwszej dekady II połowy XVI w. Prowadzono prace nad dioramą poświęconą potyczce stoczonyj 26 V 1813 r. pod Chojnowem. Dioramę własnym sumptem buduje Marek Wysoczański, mieszkaniec Świdnicy.

Koszty modernizacji wystaw stałych (oświetlenie gablot, ramy aluminiowe, konstrukcje pod eksponaty) - 3 232 zł.

DZIAŁALNOŚĆ EDUKACYJNA

Odczyty:

1. „Filokartystyka jako przedmiot badań naukowych i kolekcjonerstwa”, Paweł Banaś - 440 zł
2. „Badania Uniw. Wroc. na stanowisku kultury aszelskiej w Sudanie”, Mirosław Masojć - 550 zł.

Warsztaty:

„Polskie tradycje wielkanocne ” (materiały) - 1.346 zł

Program warsztatów: wykonywanie stroików (prowadzący: pracownicy muzeum), dekorowanie jaj metodą pisanki (prowadząca: Anna Dudar)

Frekwencja - 306 osób.

„Śladem biżuterii Wikingów z Truso” (materiały) - 300 zł

Wykonywanie biżuterii w oparciu o oryginalne wzory prezentowane na wystawie.

Frekwencja -126 osób.

Noc Muzeów

Pokazy grupy rekonstrukcyjnej walk Wikingów.

Imprezy towarzyszące:

- występ chóru „Skoranta”

- pokazy dawnego rzemiosła (kowalstwo, wypiekanie chleba)

- konkurs wiedzy o Wikingach (rodzinne rozwiązywanie krzyżówki, zabawa edukacyjna).

Koszty organizacji Nocy Muzeów - 5.310 zł

Frekwencja 1070 osób.

KONSERWACJA ZBIORÓW

Zabytki poddane konserwacji :

- kołyska - 1 100 zł

- szafa ludowa - 2 200 zł

- epitafium, 1559 r. - 1 530 zł

- epitafium, 1681 r. - 300 zł

- usuwanie korozji z metali w myjce ultradźwiękowej i metodą chemiczną

- monety (czyszczenie i zabezpieczanie „Duralitem”) - 20 sztuk

- wyroby ze srebra (czyszczenie i zabezpieczanie „Duralitem”) - 25 sztuk

- okucia drzwiowe (usuwanie zabrudzeń i zacieków farby olejnej) - 7 sztuk

- broń biała (czyszczenie z korozji) - 11 sztuk.

Część muzealiów poddawana jest konserwacji w wyspecjalizowanych pracowniach.

Zabytki z metali szlachetnych, kolorowych i żelaza konserwujemy głównie we własnym zakresie, wyjątkowo tylko, jeśli wymagają napraw lub uzupełnień, oddajemy je do specjalistycznych warsztatów.

DZIAŁALNOŚĆ WYDAWNICZA

Jednym z ustawowych zadań muzeum jest „prowadzenie działalności wydawniczej” (Ustawa z 21 XI 1996, Zadania muzeum, Art. 2, pkt 10). W przygotowaniu do wydania znajdują się następujące publikacje:

- „Żydzi w Chojnowie po 1945 r. ”, aut. Tamara Włodarczyk, (honorarium za artykuł) - 2.050 zł

- „Chojnowskie organy”, aut. Jarosław Stępowski (rozszerzenia: W.J. Brylla)

- przekład publikacji wydanej w 1917 r. na temat początków reformacji w okręgu chojnowsko-lubińskim przygotowywana na 500-lecie Reformacji (przekład: Paweł Wojtala, praca nad korektą przekładu, planowane wydanie grudzień 2017 r.)

Opracowywanie we własnym zakresie projektów afiszy, zaproszeń i druków ulotnych do prelekcji, opracowywanie składanek do wybranych wystaw stałych i czasowych.

Koszty druków (afisze, plakaty, składanki, ulotki reklamowe) - 1.170 zł.

ZBIORY BIBLIOTECZNE

Zbiory biblioteczne liczą 5912 pozycji, w tym publikacje polskie i obce, głównie z zakresu sztuki, rzemiosła artystycznego, archeologii, etnografii, numizmatyki, architektury, historii powszechnej, historii Polski i Śląska, niezbędne do naukowego opracowywania muzealiów. W zbiorach dostępne są czasopisma specjalistyczne głównie z zakresu historii, sztuki i archeologii. Prowadzi się archiwizację prasy i dokumentację życia społecznego, kulturalnego i gospodarczego miasta i regionu. Kontynuowane są prace nad cyfrowym katalogiem zbiorów, objęto nim dopływy z lat 2017-2014, ogółem 310 pozycji.

Koszty zakupu książek - 1.752,14 zł

Koszty zakupu prasy - 679,96 zł

Księgozbiór wzrósł o - 76 pozycji

Zakupy - 39 książek

Dary - 37 książek

Korzystający ze zbiorów bibliotecznych, archiwaliów i konsultacji - 45

Wypożyczenia - 20.

FREKWENCJA

Ogółem w pierwszym półroczu Muzeum i Basztę Tkaczy odwiedziło 3680 osób, z czego Muzeum - 3205 osób i Basztę Tkaczy - 478 osób.

Grupowe wycieczki ogółem - 87 (2129 osób), z tego młodzież - 66 grup (1638 osoby) i dorośli - 21 grup (491 osób).

Noc Muzeów

Ogółem - 1070 osób, z czego Muzeum - 760 osób i Basztę Tkaczy - 310 osób.

REKLAMA

W ramach reklamy wydano afisze do wszystkich wystaw czasowych (po 30-40 sztuk do każdej), wydano folder reklamowy (nakład 2500 sztuk), wykonano zdjęcia z drona do nowej edycji folderu. Opracowywano informację o wystawach i innych działaniach muzeum dla mediów i „Gazety Chojnowskiej”. Obsługiwano stronę internetową i facebook. Stronę muzeum odwiedziło 116916 internautów (w 2016 roku - 53563) i odnotowano 12054 wejść na facebook.

Szczegółowa informacja stanowi załącznik do protokołu.

Dyrektor poinformował ponadto, że wystąpił do Rady Miejskiej o powołanie Rady Muzeum. Zwrócił także uwagę na potrzeby remontowe zajmowanego obiektu, szczególnie sklepienia w czytelni muzeum, gdzie widoczne są spękania. Dyrektor Janus zasygnalizował również o chęci przejęcia, na cele muzealne, budynku chłodni w byłym Browarze.

Sekretarz Miasta poinformowała, że postępowanie w sprawie Browaru jest w toku. Samorząd zlecił sporządzenie wyceny przez biegłego rzeczoznawcę, niezbędnej do prowadzenia postępowania. Udało się nawiązać kontakt z właścicielką z Łodzi, która zaczęła odbierać korespondencję i jest wyznaczony termin przesłuchania na początek przyszłego miesiąca.

W związku z wyczerpaniem tematów posiedzenia przewodniczący komisji podziękował zebrany i zamknął obrady komisji o godz. 16.35.

Przewodniczący komisji

Andrzej Matuszewski



Protokołowała: *Barbara Kuta*